



Concours annuel littéraire du Jour du Souvenir

Règles et Règlements



Le concours de composition littéraire, partie du Programme de la Jeunesse de la Légion, a pour vue d'encourager une compréhension des sacrifices faits de la part de plusieurs jeunes hommes et femmes pendant les 1^{ère} et 2^{ème} Guerres mondiales, et la Guerre de Corée. Aujourd'hui encore, plusieurs jeunes hommes et femmes courageux/courageuses mettent leur sécurité personnelle à risque au nom de la paix et l'humanité dans des endroits tel que Bosnie, Chypre, Haïti, Timor oriental, Afghanistan, etc.

L'oeuvre peut être sous forme de poème ou composition.

Quant ont lieux les concours ?

Les concours sont tenus chaque année juste avant le Jour du Souvenir par les filiales locales des Légions à travers le Commandement de l'Ontario. Les gagnants(es) des concours locaux auront l'occasion de faire concurrence avec les gagnants(es) des filiales au niveau de zone, de district, au niveau provincial et national.

Catégories

Le concours est divisé en trois catégories :

| | |
|----------------------|--------------------------------------|
| Senior | - 10, 11 et 12 ^{ème} années |
| Intermédiaire | - 7, 8 et 9 ^{ème} années |
| Junior | - 4, 5 et 6 ^{ème} années |

Sur quel sujet puis-je écrire ?

Le sujet est « souvenir ». L'oeuvre de l'auteur doit inspirer ou refléter sur le sujet du souvenir.

Règles et Règlements

Les candidats(es) présenteront une composition et/ou poème qui aura pour thème le **SOUVENIR**.

Les entrées peuvent être imprimées, écrites à la main, dactylographiées, générées par ordinateur, etc.

1. Les compositions peuvent être en français ou anglais.
2. Les candidats(es) écriront seulement sur un côté de la feuille de 8 ½ pouces par 11 pouces.
3. Les soumissions seront évaluées d'après l'originalité de la pensée, l'expression, la présentation, la grammaire, l'orthographe, et contenu canadien.
4. Chaque candidat(e) soumettra un formulaire d'inscription, avec sa composition, qui indiquera clairement les détails suivants : nom, adresse, âge, année scolaire, nom et adresse de l'école, et nom et adresse de la filiale locale.
5. Les poèmes ne doivent pas avoir plus de 32 lignes (à l'exclusion du titre) et les compositions ne peuvent pas avoir plus que le nombre de mots stipulé pour chaque groupe d'âge (à l'exclusion du titre).

| | Composition (mots) | Poème (lignes) |
|---|---------------------------|-----------------------|
| Catégorie 1 | | |
| Senior (10, 11 & 12 ^{ième} années) | 800 | 32 |
| Catégorie 2 | | |
| Intermédiaire (7, 8 & 9 ^{ième} années) | 500 | 32 |
| Catégorie 3 | | |
| Junior (4, 5 & 6 ^{ième} années) | 350 | 32 |

6. Les candidats(es) peuvent s'inscrire aux deux concours, composition et poème, mais ne peuvent soumettre qu'une entrée dans chaque catégorie.
7. Les candidats(es) devront remettre leurs soumissions à leur filiale locale de la Légion royale canadienne.
8. Les étudiants(es) qui n'ont pas fait partie du system d'éducation pour plus de deux ans consécutifs ne sont pas éligibles à concourir aux concours littéraires.

Indications de jugement - composition

| | |
|--|---|
| PENSÉE ORIGINALE 40% | Est-ce que le matériel est nouveau ? Est-ce que le matériel semble sincère ? Est-ce qu'il reflète l'opinion de l'étudiant(e) ? |
| EFFICACITÉ DE LA PRÉSENTATION 30% | Est-ce le matériel est présenté de façon dramatique ? Est-ce le matériel maintient l'intérêt ? Est-ce qu'il fait le point ? Est-ce qu'il est trop long ? Pas plus de 800 mots pour une composition senior, 500 mots pour une composition intermédiaire, et 350 mots pour une composition junior. |
| PRÉCISION DU LANGAGE 15% | Est-ce que le langage est simple, direct ? Est-ce que le langage est exprimé de façon logique ? |
| COMPOSITION 15% | Est-ce les règles élémentaire de syntaxe ont été observées ? Est-ce les règles élémentaire de ponctuation ont été observées ? Est-ce que l'orthographe est correcte ? |

Indications de Jugement - Poème

| | |
|--------------------------------|---|
| THÈME 40% | En premier lieu, considérez la pensée originale. Est-ce qu'on démontre une pensée originale ? Est-ce que le thème est présenté de façon dynamique ? Est-ce que le thème est maintenu tout au long du poème ? (pas plus de 32 lignes de poésie dans toutes les catégories) |
| EFFET 15% | Est-ce que l'auteur a pu maintenir les effets spéciaux) ? (exemple, le rythme staccato, phrases ou images explosives) |
| PRÉCISION 15% | Est-ce que le message est clair ? |
| CADENCE 15% | Est-ce que la cadence est appropriée ? Est-ce que c'est ennuyeux ? |
| RYTHME 15% | Est-ce que le rythme des mots est approprié ? Est-ce qu'il est naturel ? Est-ce qu'il est excitant ? |

Prix du concours

| | | Filiale | Zone | District | Provincial | National |
|--------------------|---|----------|---------|----------|------------|-----------|
| Catégorie 1 | SENIOR (10, 11 & 12 ^{ième} années) | | | | | |
| | Premier prix | \$100.00 | \$75.00 | \$75.00 | \$350.00 | \$1000.00 |
| | Deuxième prix | \$75.00 | \$50.00 | \$50.00 | \$200.00 | \$500.00 |
| | Troisième prix | \$50.00 | \$25.00 | \$25.00 | \$150.00 | ----- |

| | | Filiale | Zone | District | Provincial | National |
|--------------------|---|---------|---------|----------|------------|----------|
| Catégorie 2 | INTERMÉDIAIRE (7, 8 & 9 ^{ième} années) | | | | | |
| | Premier prix | \$75.00 | \$75.00 | \$75.00 | \$200.00 | \$500.00 |
| | Deuxième prix | \$50.00 | \$50.00 | \$50.00 | \$150.00 | \$250.00 |
| | Troisième prix | \$35.00 | \$25.00 | \$25.00 | \$125.00 | ----- |

| | | Filiale | Zone | District | Provincial | National |
|--------------------|--|---------|---------|----------|------------|----------|
| Catégorie 3 | JUNIOR (4, 5 & 6 ^{ième} années) | | | | | |
| | Premier prix | \$50.00 | \$75.00 | \$75.00 | \$150.00 | \$250.00 |
| | Deuxième prix | \$35.00 | \$50.00 | \$50.00 | \$125.00 | \$200.00 |
| | Troisième prix | \$25.00 | \$25.00 | \$25.00 | \$100.00 | ----- |